

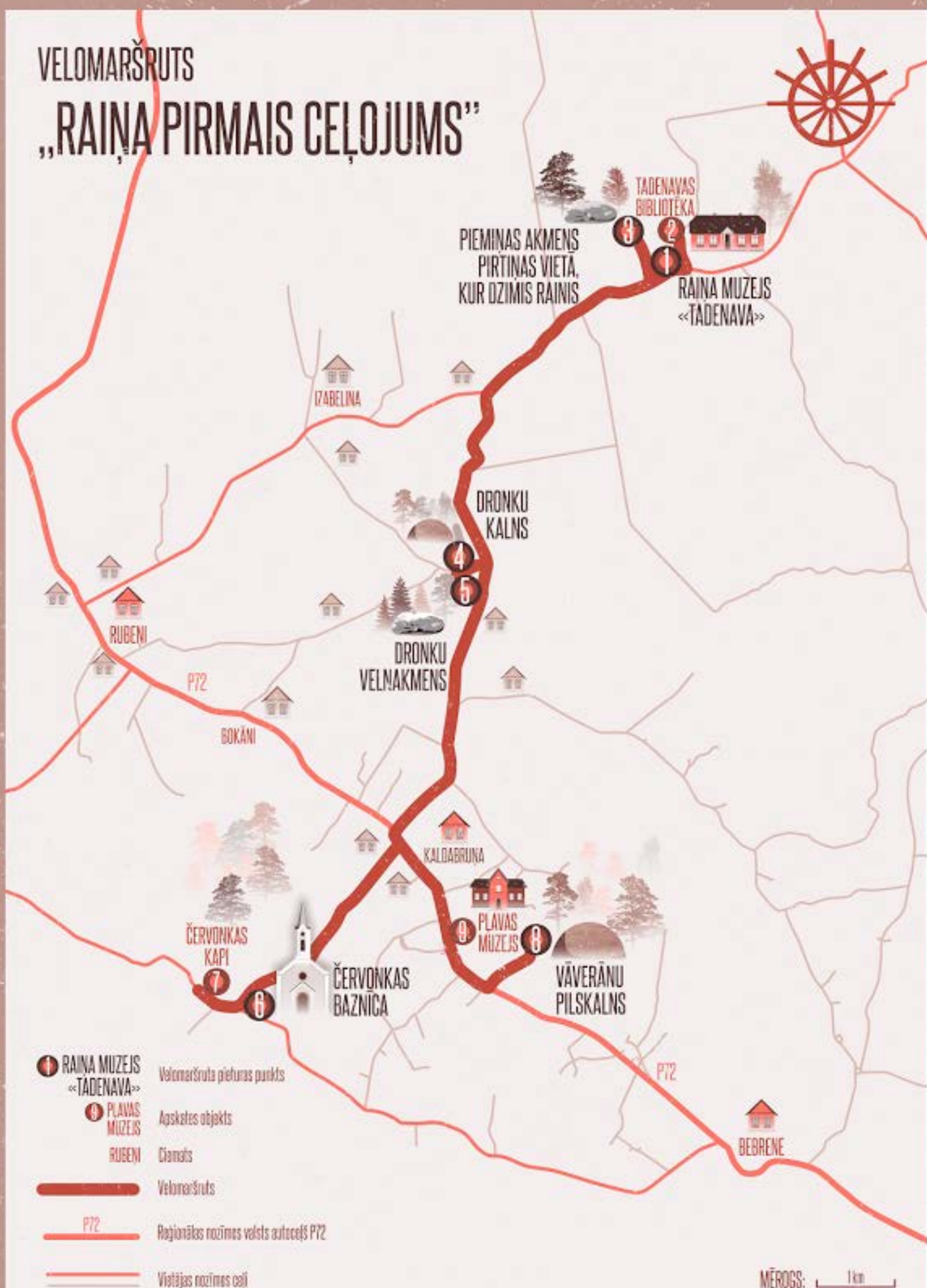


VELOMARŠRUTS

RAIŅA PIRMAIS CEĻOJUMS

VELOMARŠRŪTS

„RAIŅA PIRMAIS CEĻOJUMS”



1 RAIŅA MUZEJS «TADENAVA»
Velomaršruta pieturas punkts

2 PLAVAS MUZEJS
Apskates objekts

RUBENI
Ciems

Velomaršruts

P72
Reģionālās nozīmes valsts autoceļš P72

Vietējās nozīmes ceļi

MĒROGS: 1 km

VELOMARŠRUTA PIETURAS PUNKTI

Maršruts ved caur Dunavas – Rubeņu mežiem līdz Kaldabruņai un Červonkai. Tas ir bagāts ar mistiskām vietām, nostāstiem, pamestām mājām un iztukšotiem ciematiem, dabas nebeidzamo klātesamību un Raiņa daiļrades vēsmām.

RAIŅA MUZEJS “TADENAVA”

Vieta, kur dzīvoja dzejnieks Rainis. Muzejā iekārtota Raiņa tēva darbistaba, mātes un mazā Zaniņa istaba. Apskatāma fotoeksponācija un senie darba rīki.



TADENAVAS BIBLIOTĒKA

Maza bibliotēka dziļā meža ielokā. Vieta, kur rast garīgu mierinājumu grāmatās, padziļināt savas zināšanas un redzesloku, iepazīties ar Raiņa daiļradi, fotogrāfijām un biogrāfiju.



PIEMIŅAS AKMENS PIRTIŅAS VIETĀ, KUR DZIMIS RAINIS

Vieta, kur 1865.gada 11.septembrī dzimis Rainis. Eglaines upītes ielokā, Varlavānu mājas apkaimē atrodas piemiņas akmens – vecās pirtiņas vietā, kur atskanējis Saules bērna pirmais kļiedziens šai pasaulē.



DRONKU KALNS

Dronku kalns un ezers apvīts ar nostāstiem. Tas saukts arī par Dieva dārzu. Nolaidenajā tīrumā pret Dronku ezeru konstatēts vēlā dzelzs laikmeta Dronku ciema kultūrslānis. Raiņa pirmais kalns, kas simbolizē kalnā kāpēja tēmu viņa daiļradē.



DRONKU VELNAKMENS

Akmens plakaniskajā virsmā ir divas interesantas pēdas, kuras pēc nostāsta iemīnīs Velns. Interesantākā pēda ir kā Latvijas teritorijas kontūra, vieta, kur atpūtināt kājas remdenās smiltīs, atstājot arī savu nospiedumu.



ČERVONKAS EVANĢĒLISKI – LUTERISKĀ BAZNĪCA

Baznīcā, kurā kristīts Jānis Pliekšāns. Celta no 1850. – 1852. gadam. Baznīcā bijušas unikālas ērģeles, kristāmais trauks, kas tagad atrodas Tadēnavas Raiņa muzejā, grezni soli – tagad atrodas Rundāles pilī.



ČERVONKAS KAPI

Kapi ar senlaicīgiem vārtiem un atmiņām par dunošu zvanu savā ielokā slēpj pirmās Červonka baznīcas pārpalikušos balstus, krustus un kapavietu. Pārsteidzoša ar savdabīgi mazajiem apmēriem.



KALDABRUŅAS PILSKALNS

Kaldabruņas pilskalns ar apmetni. Iespēja apkopot ceļā piedzīvoto uz akmeņiem, liekot tos kaudzē, simbolizējot saikni ar materiālās pasaules veidošanu, dzīves pamatakmeņu likšanu.



PLĀVAS MUZEJS

Tajā apskatāma un piedzīvojama Smilgu ekspozīcija, Bērniības gaismas objekts, Kaldabruņas Māras josta ozola dobumā, Vārdnieku vainags, Pūra vainags, Aizsargājamo un retāk sastopamo augu ekspozīcijas, kā arī sienu skulptūras. Iespēja pēc garā ceļa atpūsties, nopeldēties, pamieloties un nonakšņot.

Maršruts piemērots aktīviem braucējiem, kam interesē Raiņa bērņības takas un vēja šalkoņa koku galotnēs. Maršruts ved pa meža un reģionālajiem ceļiem cauri diviem klusiem un mazapdzīvotiem ciemiem - Tadenavai un Kaldabruņai, kas ir bagāti ar dažādiem kultūrvēsturiskiem un mākslas objektiem.

LAIKS: maijs - septembris

GARUMS: Ap 28 km. Veicams vienā dienā

APTUVENAIS LAIKS: ~ 5 h (iekļaujot objektu apskati)

GRŪTĪBAS PAKĀPE: Vidējas grūtības

CEĻA SEGUMS: Meža vai reģionālas nozīmes ceļi ar grunts segumu.

SĀKUMS: Raiņa muzejs "Tadenava".

BEIGU PUNKTS: Pļavas muzejs Kaldabruņā.

MARŠRUTA GAITA: Raiņa muzejs "Tadenava" - Tadenavas bibliotēka - Piemiņas akmens pirtiņas vietā, kur dzimis Rainis - Dronku kalns - Dronku velnākmenis - Červonkas Evāņģēliski-Luterāniskā baznīca - Červonkas kapi - Kaldabruņas pilskalns - Pļavas muzejs.

MARĶĒJUMS: Meža posmos marķēts ar velomaršruta simbola atveidu un koka stumbriem. - krustojumos papildināts ar norādes zīmēm.

ALTERNATĪVAS: Piedāvāts saīsināts velomaršruts - Raiņa muzejs "Tadenava" - Piemiņas akmens pirtiņas vietā, kur dzimis Rainis - Dronku kalns - Dronku velnākmenis - Červonkas Evāņģēliski - Luterāniskā baznīca - Kaldabruņas pilskalns.

DER ZINĀT! Meža ceļi vietām var būt sliktas kvalitātes (smiltis, lietainā laikā - ūdens pelķes, koku saknes, lieli akmeņi).



Pārļaicīgs ceļojums, kas ved pretī neatklātai telpai, pretī krūmos izaugušiem brīnumiem, pretī suņuburkšķiem un gaišām debesīm. Pretī pašiem sev - lielas personības izaugsmes ceļā.... Uz savas zemes mītisko krāšņumu un cilvēciskās kopābūšanas jēgu, kad visi sociālie un plastmasas apvalciņi noberzti garā, asā zālē. Kā zelta rasā nomazgāti.

