

## **Simtgades stāsti un dziesmas Rubeņos**

**Date :** 28/09/2018



Dace Judina - žurnāliste, redaktore, režisore, rakstniece. Kopš deviņdesmitajiem gadiem saistīta ar presi un medijiem, šobrīd darbojas sabiedrisko attiecību un pasākumu organizēšanas jomā. Plašs interešu loks - teātris, mūzika, auto, kriminālistika, datori, radu rakstu pētījumi, ainavu arhitektūra, dizains.

Šo vispusīgo personību skatīt vaigā bija lemts tiem Rubeņu, Slates, Liepu un Zesas bibliotēkas lasītājiem, kuri bija ieradušies uz tikšanos 21. septembra pēcpusdienā Rubeņos. Pasākums *Simtgades stāsti un dziesmas* tika organizēts sadarbībā ar Rubenes kultūras namu.

Pasākuma skanīgumu ar savu klātbūtni kuplināja rakstnieces dzīves biedrs un mūziķis Artūrs Nīmanis.

Mākslinieki ir īpaša tauta, kura satiekoties ar publiku, stāstīt par saviem darbiem, iecerēm spēj bezgalīgi gari un plaši.

Rakstnieci Daci Judinu lasītāji pazīst kā detektīvu romānu autori, bet īpaša piesaiste radās, sākot lasīt dzimtu romānus no cikla *Latvijas simtgades romāni*.

Pirmā grāmata no cikla - psiholoģisks dzimtas stāsts ar mistikas klātbūtni *Septiņi vakari*. Grāmatas varoņi - Katrīna un Mārtiņš ierodas nesen nopirktās Ozolu mājās. Pārkāpjot vecā nama sliekšni, viņi nonāk citā dimensijā - pazūd laiks un septiņās dienās tiek piedzīvotas biedējoši reālas atklāsmes par to, kas divsimt gados noticis ar šo māju saimnieku dzimtu.

Nākošā grāmata *Gredzens* piedāvā Kalēju un Nordenu dzimtas sāgu, bet grāmata *Kad klusums kliegz* Tilmaņu dzimtu stāstu.

Ceturtajā grāmatā *Uzraksti man vakar* savijas visu iepriekšējo romānu dzimtu likteņi.

*Rakstniece uzskata, ka māju un dzimtu stāstiem nav sākuma un beigu. Dzīvē viss notiek vienlaikus. Tagadne, Pagātne un Nākotne. Visam ir sava cena. Reizēm skaista, reizēm briesmīga. Jāmācās pieņemt skaudrā patiesība - bez skaistā un baltā ir arī melnais un neglītāis, jo katrā dzimtā ir savi noslēpumi. Neiespējami, ka būtu kaut viena dzimta, kuras skapī negrabētu noslēpums. Gadu gadiem slēptās pagātnes dēļ daudzi šodienas cilvēki nesaprot, kāpēc ar viņiem šodien notiek tas, kas notiek, jo- kā tad tā, tik labi cilvēki...Bet tas, ka pašu senču rokas ir bijušas asinīs- tas viņiem ir noslēpts...*

*Vairs nav jābrīnās, ka pat tie daži dzimtas zari, kuri vēl zaļo un kuplo, šodien stāv tālu cits no cita, ka jaunās atvasītes pat nevēlas viena otru iepazīt... Vai dzimtā atrodas kaut viens spēcīgs cilvēks, kurš to atjaunos, un- vai vispār tas ir iespējams. Vai gaidīt, kad kāds pārraus apburto loku, vai arī saņemties pašam, uzzināt patiesību, lai kāda tā nebūtu, lūgt piedošanu un meklēt izlīdzinājumu. Sasiet sarautos pavedienus un dzīvot tālāk...*

Lasot grāmatas redzam, ka tā nav tikai atsevišķu dzimtu vēsture rakstnieces fantāziju ietvaros, bet gan mūsu tautas likteņstāsts vairāku paaudžu pārdzīvojumos, samezglotajā tagadnē un pagātnē sakņota Latvijas nākotne. Ja vakardiena zudusi, šodiena aizmiglota, maz ticams, ka rītdiena būs saules pielietā.

Daces Judinas Latvijas simtgades romānu ciklā lieliski tiek pamatota ģimenes, dzimtas loma cilvēka veidošanā. Apzinoties savu senču mantojumu, sapratīsim, kāpēc esam tādi, kādi esam.

Pēc šis tikšanās ne vienam vien uzjundīs doma - no kurienes ir manas saknes? Kāds ir bijis manu senču mūžs? Ne vienam vien radīsies vēlme papētīt savu dzimtas koku un tās atzarus.

Lai veicas!

*Rubeņu bibliotēkas vadītāja Agra Ozoliņa*